

Одобрено педагогическим советом
МБОУ СОШ №30 г. Пензы
28 августа 2025 г., протокол № 13

УТВЕРЖДЕНО
приказом № 203-од от 28.08.2025
Директор МБОУ СОШ № 30 г. Пензы
_____ А.А. Долов

Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение
средняя общеобразовательная школа №30 г. Пензы

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ПО УЧЕБНОМУ ПРЕДМЕТУ

«Русский язык» 10 класс

(ФГОС УО (ИН), 1 вариант)

1. Пояснительная записка

Рабочая программа учебного предмета «Русский язык» составлена на основе Требования к результатам освоения программ общего образования Федерального государственного образовательного стандарта образования обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) (вариант 1) (далее – ФГОС УО (ИН)), Адаптированной основной общеобразовательной программы образования обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) МБОУ СОШ № 30 г. Пензы (далее АООП УО), Федеральной рабочей программы по учебному предмету «Русский язык» (далее – ФРП «Русский язык»), а также ориентирована на целевые приоритеты построенные в Федеральной рабочей программе воспитания.

АООП УО (вариант 1) адресована обучающимся с нарушением интеллекта (легкой умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями)) с учетом реализации их особых образовательных потребностей, а также индивидуальных особенностей и возможностей.

АООП УО вариант 1 определяет цель и задачи учебного предмета «Русский язык».

Цель изучения русского языка состоит в формировании коммуникативной компетенции обучающихся, а также совершенствовании навыков грамотного письма как показателя общей культуры человека.

Задачи обучения:

- расширение представлений о языке как важнейшем средстве человеческого общения;
- ознакомление с некоторыми грамматическими понятиями и формирование на этой основе грамматических знаний и умений;
- использование усвоенных грамматико-орфографических знаний и умений для решения практических (коммуникативно-речевых задач);
- развитие коммуникативных умений и навыков обучающихся;
- воспитание позитивного эмоционально-ценностного отношения к русскому языку, стремление совершенствовать свою речь;
- коррекция недостатков развития познавательной деятельности;
- формирование мотивации к обучению и получению новых знаний, пробуждение внутренней потребности в общении.

2. Общая характеристика учебного предмета с учетом особенностей освоения его обучающимися.

Обучение русскому языку в 10 классе имеет выраженную практическую направленность, что позволяет максимально приблизить процесс изучения к реальным жизненным ситуациям и задачам. Оно ориентировано на формирование у обучающихся с интеллектуальными нарушениями функциональной грамотности, обеспечивающей умение применять знания по русскому языку не только в учебной, но и в повседневной деятельности.

Основными организационными формами работы на уроке являются: фронтальная, групповая, коллективная, индивидуальная работа, работа в парах.

При проведении уроков русского языка предполагается использование следующих методов:

- объяснительно-иллюстративный метод - объяснение нового материала с помощью примеров, схем и таблиц;
- практический метод - использование упражнений и практических заданий для закрепления знаний;
- метод проблемного обучения - ставится задача или проблема, требующая решения, что мотивирует обучающихся искать ответ;
- метод наглядности - включает использование визуальных материалов: схем, карт, карточек, презентаций;

- метод дифференцированного подхода - задания подбираются с учетом уровня знаний и возможностей каждого ученика;
- метод коллективного и группового обучения - применяется для работы в малых группах или парах;
- метод работы с текстами - включает в себя различные виды работы с текстами: их анализ, пересказ, составление плана, определение главной мысли;
- метод тренинга и тренинговых упражнений - используется для развития речевых и коммуникативных навыков;
- метод самооценки и рефлексии - обучающиеся оценивают свои успехи и трудности в процессе выполнения задания;
- метод обратной связи - получение отзывов от обучающихся по результатам работы.

В учебном процессе чаще всего предполагается использование комбинации указанных методов. Комплексное их использование позволяет более полно решать задачи каждого урока. Методы и формы работы на уроках русского языка в 10 классе предполагают активное вовлечение обучающихся с интеллектуальными нарушениями в процесс обучения с помощью практических занятий, игровых элементов, групповой работы и индивидуальных заданий. Эти методы и формы помогают создать условия для индивидуального и коллективного развития обучающихся, развивают их речевые и коммуникативные умения и навыки, а также способствуют лучшему усвоению материала.

Содержание учебного предмета «Русский язык» в 10 классе предусматривает усвоение разделов:

№	Название разделов, темы	Кол-во часов	Контрольные работы
1	Речевое общение. Речь и речевая деятельность.	14	2
2	Высказывание. Текст.	26	1
3	Стили речи. Разговорный стиль речи.	28	2
Итого		68	5

3. Описание места учебного предмета в учебном плане.

В соответствии с учебным планом рабочая программа по учебному предмету «Русский язык» в 10 классе рассчитана на 34 учебные недели и составляет 68 часов в год (2 часа в неделю).

4. Планируемые личностные и предметные результаты освоения учебного предмета «Русский язык» в 10 классе

Личностные результаты:

- адекватные представления о собственных возможностях, о насущно необходимом жизнеобеспечении;
- владение навыками коммуникации и принятыми нормами социального взаимодействия, в том числе владение вербальными и невербальными коммуникативными компетенциями, использование доступных информационных технологий для коммуникации;
- проявление эстетических потребностей, ценностей и чувств;
- проявление этических чувств, доброжелательности, эмоционально-нравственной отзывчивости и взаимопомощи, сопереживания к чувствам других людей;
- установка на безопасный, здоровый образ жизни, наличие мотивации к творческому труду, работе на результат, бережному отношению к материальным и духовным ценностям;
- проявление навыков сотрудничества с взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях;

- способность к осмыслению социального окружения, своего места в нем, принятие соответствующих возрасту ценностей и социальных ролей;
- проявление готовности к самостоятельной жизни.

Предметные результаты:

Минимальный уровень:

- представление о языке как основном средстве человеческого общения;
- образование слов с новым значением с опорой на образец и включение их в различные контексты для решения коммуникативно-речевых задач;
- использование однокоренных слов для более точной передачи мысли в устных и письменных текстах;
- использование изученных грамматических категорий при передаче чужих и собственных мыслей;
- использование на письме орфографических правил после предварительного разбора текста на основе готового или коллективного составленного алгоритма;
- нахождение в тексте и составление предложений с различным целевым назначением с опорой на представленный образец;
- первоначальные представления о стилях речи (разговорном, деловом, художественном);
- участие в обсуждении и отбор фактического материала (с помощью педагогического работника), необходимого для раскрытия темы и основной мысли текста при решении коммуникативных задач;
- выбор одного заголовка из нескольких предложенных, соответствующих теме текста;
- оформление изученных видов деловых бумаг с опорой на представленный образец;
- письмо небольших по объему изложений повествовательного текста и повествовательного текста с элементами описания (70 - 90 слов) после предварительного обсуждения (отработки) всех компонентов текста;
- составление и письмо небольших по объему сочинений (60 - 70 слов) повествовательного характера (с элементами описания) на основе наблюдений, практической деятельности, опорным словам и предложенному плану после предварительной отработки содержания и языкового оформления для решения коммуникативных задач.

Достаточный уровень:

- первоначальные знания о языке как основном средстве человеческого общения;
- образование слов с новым значением, относящихся к разным частям речи, с опорой на схему и их дальнейшее использование для более точной и правильной передачи чужих и собственных мыслей;
- составление устных письменных текстов разных типов - описание, повествование, рассуждение (под руководством педагогического работника);
- использование всех изученных грамматических категорий при передаче чужих и собственных мыслей в текстах, относящихся к разным стилям речи;
- нахождение орфографической трудности в слове и решение орфографической задачи (под руководством педагогического работника);
- пользование орфографическим словарем для уточнения написания слова;
- самостоятельное составление предложений, различных по интонации и цели высказывания, для решения коммуникативных практически значимых задач;
- отбор фактического материала, необходимого для раскрытия темы текста;
- отбор фактического материала, необходимого для раскрытия основной мысли текста (с помощью педагогического работника);
- выбор одного заголовка из нескольких предложенных, соответствующих теме и основной мысли текста;

- определение цели устного и письменного текста для решения коммуникативных задач;
- отбор языковых средств (с помощью педагогического работника) (с помощью педагогического работника), соответствующих типу текста и стилю речи (без называния терминов) для решения коммуникативно-речевых задач;
- оформление всех видов изученных деловых бумаг;
- письмо изложений повествовательных текстов и текстов с элементами описания и рассуждения после предварительного разбора (80 - 100 слов);
- письмо сочинений-повествований с элементами описания после предварительного коллективного разбора темы, основной мысли, структуры высказывания и выбора необходимых языковых средств (70 - 80 слов).

Формируемые базовые учебные действия (БУД) при изучении предмета «Русский язык» в 10 классе

Личностные учебные действия:

Способен через оценку поведения другого человека:

- осознавать себя как гражданина Российской Федерации, имеющего определенные права и обязанности, соотнесение собственных поступков и поступков других людей с принятыми и усвоенными этическими нормами;
- определять нравственные аспекты в собственном поведении и поведении других людей, ориентировка в социальных ролях; осознанное отношение к выбору профессии.

Коммуникативные учебные действия:

Способен в ситуации общения, инициируемой партнером взаимодействия:

- признавать возможность существования различных точек зрения и права каждого иметь свою;
- участвовать в коллективном обсуждении проблем, излагать свое мнение и аргументировать свою точку зрения и оценку событий;
- дифференцированно использовать разные виды речевых высказываний (вопросы, ответы, повествование, отрицание) в коммуникативных ситуациях с учетом специфики участников (возраст, социальный статус, знакомый-незнакомый);
- использовать некоторые доступные информационные средства и способы решения коммуникативных задач;
- выявлять проблемы межличностного взаимодействия и осуществлять поиск возможных и доступных способов разрешения конфликта, с определенной степенью полноты и точности выражать свои мысли в соответствии с задачами и условиями коммуникации;
- владеть диалогической и основами монологической форм речи в соответствии с грамматическими и синтаксическими нормами родного языка, современных средств коммуникации.

Регулятивные учебные действия:

Способен, ориентируясь на заданный образец или шаблон:

- ставить задачи в различных видах доступной деятельности (учебной, трудовой, бытовой);
- определять достаточный круг действий и их последовательность для достижения поставленных задач;
- осознавать необходимость внесения дополнений и коррективов в план и способ действия в случае расхождения полученного результата с эталоном;
- осуществлять самооценку и самоконтроль в деятельности; адекватно оценивать собственное поведение и поведение окружающих.

Познавательные учебные действия:

Способен в проблемной ситуации, ориентируясь на заданный образец или шаблон:

- применять начальные сведения о сущности и особенностях объектов, процессов и явлений действительности (природных, социальных, культурных, технических) в соответствии с содержанием конкретного учебного предмета и для решения познавательных и практических задач;
- извлекать под руководством педагогического работника необходимую информацию из различных источников для решения различных видов задач;
- использовать усвоенные способы решения учебных и практических задач в зависимости от конкретных условий;
- использовать готовые алгоритмы деятельности; устанавливать простейшие взаимосвязи и взаимозависимости.

Система оценки достижений

Оценка личностных результатов предполагает, прежде всего, оценку продвижения обучающегося в овладении социальными (жизненными) компетенциями, может быть представлена в условных единицах:

- 0 баллов - нет фиксируемой динамики;
- 1 балл - минимальная динамика;
- 2 балла - удовлетворительная динамика;
- 3 балла - значительная динамика.

Оценка предметных результатов осуществляется по итогам индивидуального и фронтального опроса обучающихся, выполнения самостоятельных работ (по темам уроков), контрольных работ (входных, текущих, промежуточных и итоговых) и тестовых заданий. При оценке предметных результатов обучающегося учитывается уровень самостоятельности и особенности его развития.

Критерии оценки предметных результатов:

Оценка «5» ставится обучающемуся, если он обнаруживает понимание материала, может с помощью учителя обосновать, самостоятельно сформулировать ответ, привести необходимые примеры; допускает единичные ошибки, которые сам исправляет.

Оценка «4» ставится, если обучающийся дает ответ, в целом соответствующий требованиям оценки «5», но допускает неточности в подтверждении правил примерами и исправляет их с помощью учителя; делает некоторые ошибки в речи; при работе с текстом или разборе предложения допускает 1-2 ошибки, которые исправляет при помощи учителя.

Оценка «3» ставится, если обучающийся обнаруживает знание и понимание основных положений данной темы, но излагает материал недостаточно полно и последовательно; допускает ряд ошибок в речи; затрудняется самостоятельно подтвердить правила примерами и делает это с помощью учителя; нуждается в постоянной помощи учителя.

При оценке письменных работ следует руководствоваться следующими нормами:

- оценка «5»* ставится за работу без ошибок;
- оценка «4»* ставится за работу с 1-2 ошибками;
- оценка «3»* ставится за работу с 3-5 ошибками;
- оценка «2»* - не ставится.

В письменных работах не учитываются одно-два исправления или одна пунктуационная ошибка. Наличие трех исправлений или двух пунктуационных ошибок на изученное правило соответствует одной орфографической ошибке. Ошибки на не пройденные правила правописания также не учитываются.

За одну ошибку в диктанте считается:

а) повторение ошибок в одном и том же слове (например, в «лыжи» дважды написано на конце ы). Если же подобная ошибка на это правило встречается в другом слове, она учитывается;

б) две негрубые ошибки: повторение в слове одной и той же буквы; не дописывание слов; пропуск одной части слова при переносе; повторное написание одного и того же слова в предложении.

Ошибки, обусловленные тяжелыми нарушениями речи и письма, следует рассматривать *индивидуально для каждого обучающегося*. Специфическими для них ошибками являются замена согласных, искажение звукобуквенного состава слов (пропуски, перестановки, добавления, не дописывание букв, замена гласных, грубое искажение структуры слова). При выставлении оценки две однотипные специфические ошибки приравниваются к одной орфографической ошибке.

При оценке *грамматического разбора* следует руководствоваться следующими нормами.

Оценка «5» ставится, если обучающийся обнаруживает осознанное усвоение грамматических понятий, правил в процессе грамматического разбора, работу выполняет без ошибок или допускает исправления.

Оценка «4» ставится, если обучающийся в основном обнаруживает усвоение изученного материала, умеет применить свои знания, хотя допускает 2-3 ошибки.

Оценка «3» ставится, если обучающийся обнаруживает недостаточное понимание изученного материала, затрудняется в применении своих знаний, допускает 4-5 ошибок или не справляется с одним из заданий.

Оценка «2» - не ставится

При оценке *творческих заданий* следует руководствоваться следующими нормами.

Оценка «5» ставится обучающемуся за правильное, полное, последовательное изложение авторского текста (темы) без ошибок в построении предложений, употреблении слов; допускается 1-2 орфографические ошибки.

Оценка «4» ставится за изложение (сочинение), написанное без искажений авторского текста (темы), с пропуском второстепенных звеньев, не влияющих на понимание основного смысла, без ошибок в построении предложений; допускается 3-4 орфографические ошибки.

Оценка «3» ставится за изложение (сочинение), написанное с отступлениями от авторского текста (темы), с 2-3 ошибками в построении предложений и употреблении слов, влияющих на понимание смысла, с 5-6 орфографическими ошибками.

Оценка «2» - не ставится

5. Содержание учебного предмета «Русский язык» в 10 классе

Разделы программы	Содержание
Речевое общение. Речь и речевая деятельность.	Углубление и расширение знаний о значении речи в жизни человека. Значение речи в жизни людей. Функции речи (передача информации, обмен мыслями и чувствами, планирование деятельности, влияние на поступки и чувства людей). Речь как средство общения. Закрепление и обобщение знаний об основных компонентах речевой ситуации: "кому?" - "зачем?" - "о чем?" - "как?" - "при каких условиях?" я буду говорить (писать), слушать (читать). Формы речи (внешняя и внутренняя речь). Внешняя форма речи (устная и письменная речь, их сравнение). Виды речевой деятельности (говорение, чтение, письмо,

	<p>слушание).</p> <p>Подготовленная и спонтанная речь (практические упражнения). Приемы подготовки речи (практические упражнения).</p>
Высказывание. Текст.	<p>Диалог и монолог - основные формы речевых высказываний.</p> <p>Текст как тематическое и смысловое единство. Диалог и монолог.</p> <p>Диалог. Составление диалогов в различных ситуациях общения, их анализ. Сравнение диалогов, используемых в художественных произведениях, в повседневной жизни. Письменное оформление диалога.</p> <p>Составление и запись диалогов с использованием разных предложений по цели высказывания.</p> <p>Формулировка и запись ответов на поставленные вопросы, постановка и запись вопросов в соответствии с данными ответами, постановка и запись нескольких ответов на один вопрос.</p> <p>Составление и запись диалогов с учетом речевых ситуаций и задач общения.</p> <p>Составление и запись различных по содержанию диалогов в рамках одной речевой ситуации в зависимости от задач общения.</p> <p>Диалог-дискуссия (обсуждение) на темы поведения людей, их поступков. Анализ диалогов литературных героев, построенных на выражении различных точек зрения. Формирование умения выражать собственное мнение и воспринимать противоположную точку зрения.</p> <p>Монолог. Практические упражнения в составлении монологов.</p> <p>Определение темы и основной мысли в монологических и диалогических высказываниях на основе анализа их содержания, по заголовку, опорным словам.</p>
Стили речи. Разговорный стиль речи.	<p>Анализ текстов различных стилей речи (представление о стилях речи).</p> <p>Разговорный стиль речи.</p> <p>Основные признаки текстов разговорного стиля речи (сфера применения, задача общения, участники общения).</p> <p>Составление текстов в разговорном стиле.</p> <p>Слова-приветствия и прощания.</p> <p>Образование существительных и прилагательных с помощью суффиксов. Эмоционально-экспрессивные слова.</p> <p>Выбор части речи (или ее грамматической формы) из нескольких предложенных, уместной при создании текста разговорного стиля.</p> <p>Выбор и составление предложений разных по цели высказывания, используемых в непринужденных разговорах, беседах.</p> <p>Составление предложений с обращениями.</p>

	<p>Практические упражнения в составлении различных видов записок в разговорном стиле (записки-приглашения, записки-напоминания, записки-просьбы, записки-сообщения, записки-приглашения).</p> <p>Составление и запись небольших рассказов разговорного стиля на основе личных впечатлений: о просмотренном кинофильме, видеоклипе, прочитанной книге (по предложенному или коллективно составленному плану).</p> <p>Наблюдение за самостоятельными и служебными частями речи в текстах разговорного стиля.</p> <p>Использование частиц в текстах разговорного стиля.</p> <p>Использование вопросительных частиц (неужели, разве, ли и восклицательных частиц (что за, как) в предложениях, различных по интонации.</p> <p>Личные письма. Составление писем личного характера на различные темы.</p> <p>Личный дневник. Практические упражнения в оформлении дневниковой записи (об одном дне).</p>
--	--

6. Тематическое планирование учебного предмета «Русский язык» в 10 классе с определением основных видов учебной деятельности обучающихся

№	Тема предмета	Кол-во часов	Программное содержание	Дифференциация видов деятельности обучающихся	
				Минимальный уровень	Достаточный уровень
Речевое общение. Речь и речевая деятельность. – 14 часов.					
1.	Углубление и расширение знаний о значении речи в жизни человека. Значение речи в жизни людей. Речь как средство общения.	1	Вступительная беседа. Речь и ее значение в жизни людей. Работа с текстом: - чтение и анализ текстов; - анализ диалогов/монологов. Определение стилей текстов. Составление плана текста. Редактирование текста. Написание мини-сочинения «Как речь помогает нам в жизни».	Слушают и участвуют в беседе с педагогом. Работают с текстом: - читают и разбирают готовые тексты; - определяют стиль текстов (с помощью учителя); - составляют план текста; - редактируют текст.	Участвуют в беседе с учителем. Отвечают на вопросы по теме. Работают с текстом: - читают и разбирают тексты; - анализируют диалоги/монологи. Определяют стиль текстов. Составляют план текста. Пишут мини-сочинение «Как речь помогает нам в жизни».
2.	Углубление и расширение знаний о значении речи в жизни человека. Значение речи в жизни людей. Речь как средство общения.	1	Работа с текстом: - чтение и анализ текстов; - анализ диалогов/монологов. Определение стилей текстов. Составление плана текста. Редактирование текста.	Слушают и участвуют в беседе с педагогом. Работают с текстом: - читают и разбирают готовые тексты; - определяют стиль текстов (с помощью учителя); - составляют план текста; - редактируют текст.	Участвуют в беседе с учителем. Отвечают на вопросы по теме. Работают с текстом: - читают и разбирают тексты; - анализируют диалоги/монологи. Определяют стиль текстов. Составляют план текста.
3.	Функции речи (передача информации, обмен мыслями и чувствами, планирование деятельности, влияние на поступки и чувства	1	Объяснение учителя. Анализ готовых текстов. Выделение фрагментов, реализующих определенную функцию. Работа с ситуациями (моделирование речевых	Слушают сообщение, отвечают на вопросы педагога. Читают и анализируют тексты (с помощью учителя). Находят конкретные слова, предложения, фразы в тексте, которые выполняют	Слушают сообщение, отвечают на вопросы учителя. Читают и анализируют тексты с помощью учителя. Под контролем и с помощью учителя составляют тексты,

	людей).		ситуаций).Анализ ситуаций общения.	заданную функцию. Составляют просьбу, извинение, сообщение о погоде, используют помощь учителя. Записывают тексты по образцу.	объявления, письма, рекламы с акцентом на определенную функцию. Разыгрывают диалоги, в которых реализуются различные функции речи (просьба, извинение, сообщение о погоде). С помощью учителя определяют (анализируют), какие функции речи могут быть задействованы в речевых ситуациях.
4.	Функции речи (передача информации, обмен мыслями и чувствами, планирование деятельности, влияние на поступки и чувства людей).	1	Объяснение учителя. Анализ готовых текстов. Выделение фрагментов, реализующих определенную функцию. Работа с ситуациями (моделирование речевых ситуаций).Анализ ситуаций общения.	Слушают сообщение, отвечают на вопросы педагога. Читают и анализируют тексты (с помощью учителя). Находят конкретные слова, предложения, фразы в тексте, которые выполняют заданную функцию. Составляют просьбу, извинение, сообщение о погоде, используют помощь учителя. Записывают тексты по образцу.	Слушают сообщение, отвечают на вопросы учителя. Читают и анализируют тексты с помощью учителя. Под контролем и с помощью учителя составляют тексты, объявления, письма, рекламы с акцентом на определенную функцию. Разыгрывают диалоги, в которых реализуются различные функции речи (просьба, извинение, сообщение о погоде). С помощью учителя определяют (анализируют), какие функции речи могут быть задействованы в речевых ситуациях.
5.	Закрепление и обобщение знаний об	1	Входная контрольная работа.	Пишут контрольную работу, списывая текст с образца.	Пишут контрольную работу. Выполняют грамматические

	основных компонентах речевой ситуации. Входная контрольная работа.			Выполняют грамматические задания с помощью учителя	задания, используют помощь учителя.
6.	Формы речи (внешняя и внутренняя речь). Внешняя форма речи (устная и письменная речь, их сравнение).	1	Беседа. Работа с определениями. Составление схем/таблиц (речь: внешняя/внутренняя, устная/письменная). Описание картинки (про себя, вслух, письменно). Сравнение текстов.	Слушают учителя. Читают определения. Описывают картинку сначала про себя, затем вслух, далее записывают в тетрадях свои мысли. Сравнивают устные и письменные сообщения (с помощью учителя).	Слушают учителя. Читают определения. Составляют схемы/таблицы. Описывают картинку сначала про себя, затем вслух, потом оформляют письменно. Сравнивают устные и письменные сообщения, используют помощь взрослого.
7.	Формы речи (внешняя и внутренняя речь). Внешняя форма речи (устная и письменная речь, их сравнение).	1	Беседа. Работа с определениями. Составление схем/таблиц (речь: внешняя/внутренняя, устная/письменная). Описание картинки (про себя, вслух, письменно). Сравнение текстов.	Слушают учителя. Читают определения. Описывают картинку сначала про себя, затем вслух, далее записывают в тетрадях свои мысли. Сравнивают устные и письменные сообщения (с помощью учителя).	Слушают учителя. Читают определения. Составляют схемы/таблицы. Описывают картинку сначала про себя, затем вслух, потом оформляют письменно. Сравнивают устные и письменные сообщения, используют помощь взрослого
8.	Виды речевой деятельности (говорение, чтение, письмо, слушание).	1	Сообщение учителя. Слушание с установкой (заданием). Говорение (монологическая речь/диалогическая речь). Чтение (ознакомительное, поисковое, изучающее, выразительное, анализ прочитанного, работа с разными видами текстов). Письмо (диктанты, изложения,	Слушают сообщение учителя. Выполняют практические задания: читают тексты, определяют их особенности (с помощью учителя). Списывают один из текстов с образца.	Слушают сообщение учителя. Выполняют практические задания: слушают тексты разных стилей, определяют их особенности, пересказывают их, записывают один из текстов по памяти, используют помощь учителя.

			сочинения, письменные ответы на вопросы, деловые бумаги, творческие работы).		
9.	Виды речевой деятельности (говорение, чтение, письмо, слушание).	1	Сообщение учителя. Слушание с установкой (заданием). Говорение (монологическая речь/диалогическая речь). Чтение (ознакомительное, поисковое, изучающее, выразительное, анализ прочитанного, работа с разными видами текстов). Письмо (диктанты, изложения, сочинения, письменные ответы на вопросы, деловые бумаги, творческие работы).	Слушают сообщение учителя. Выполняют практические задания: читают тексты, определяют их особенности (с помощью учителя). Списывают один из текстов с образца.	Слушают сообщение учителя. Выполняют практические задания: слушают тексты разных стилей, определяют их особенности, пересказывают их, записывают один из текстов по памяти, используют помощь учителя.
10.	Подготовленная и спонтанная речь (практические упражнения).	1	Беседа (сообщение учителя). Выполнение практических упражнений (подготовленная речь): составление плана, написание текста, выступление. Выполнение практических упражнений (спонтанная речь): описание предмета.	Слушают сообщение учителя. С незначительной помощью учителя выполняют практические задания: по заданной теме составляют план, пишут текст, зачитывают свои записанные тексты (пример подготовленной речи).	Слушают сообщение учителя. Описывают предмет, который видят перед собой, с помощью педагога тренируют навыки спонтанного говорения. Зачитывают свои записи. Разбирают прочитанное, используют помощь взрослого.
11.	Подготовленная и спонтанная речь (практические упражнения).	1	Беседа (сообщение учителя). Выполнение практических упражнений (подготовленная речь): составление плана, написание текста, выступление. Выполнение практических упражнений:	Слушают сообщение учителя. С незначительной помощью учителя выполняют практические задания: по заданной теме составляют план, пишут текст, зачитывают свои записанные тексты (пример подготовленной	Слушают сообщение учителя. Описывают предмет, который видят перед собой, с помощью педагога тренируют навыки спонтанного говорения. Зачитывают свои записи. Разбирают прочитанное,

			(спонтанная речь): описание предмета.	речи).	используют помощь взрослого.
12.	Приемы подготовки речи (практические упражнения).	1	Выполнение практических заданий. Составление плана собственного выступления (простой, тезисный, вопросный). Составление выступления. Запись выступления.	С помощью учителя по готовому плану составляют свои выступления. Записывают их. Зачитывают свои тексты. Оценивают работы друг друга (с помощью учителя).	Составляют план выступления. Составляют несколько вариантов структуры своих выступлений на одну тему, используют помощь педагога. Записывают и далее зачитывают свои выступления. Дают оценку прослушанным текстам.
13.	Приемы подготовки речи (практические упражнения).	1	Выполнение практических заданий. Составление плана собственного выступления (простой, тезисный, вопросный). Составление выступления. Запись выступления.	С помощью учителя по готовому плану составляют свои выступления. Записывают их. Зачитывают свои тексты. Оценивают работы друг друга (с помощью учителя).	Составляют план выступления. Составляют несколько вариантов структуры своих выступлений на одну тему, используют помощь педагога. Записывают и далее зачитывают свои выступления. Дают оценку прослушанным текстам.
14.	Контрольная работа по теме «Речевое общение. Речь и речевая деятельность»	1	Выполнение контрольной работы с грамматическими заданиями.	Выполняют контрольную работу с грамматическими заданиями, используют помощь учителя.	Выполняют контрольную работу с грамматическими заданиями, используют помощь взрослого.
Высказывание. Текст. - 26 часов					
15.	Диалог и монолог - основные формы речевых высказываний.	1	Беседа, сообщение учителя. Составление сравнительной таблицы (диалог/монолог). Выполнение диалогических упражнений (составление диалогов, анализ). Составление монологов на	Слушают сообщение учителя. Принимают участие в составлении сравнительной таблицы вместе с учителем. Выполняют практические задания. С помощью педагога пересказывают текст в форме	Слушают сообщение учителя. Участвуют в беседе с педагогом. Составляют диалоги на бытовые, учебные темы, по ролям. Составляют и записывают монологи-описания, рассуждения на

			заданную тему (описание, повествование, рассуждение). Пересказ текста в виде монолога.	монолога (излагают прочитанный текст своими словами). Записывают свой пересказ, используют помощь учителя.	заданные темы. Зачитывают свои записи. С помощью учителя проводят разбор текстов.
16.	Диалог и монолог - основные формы речевых высказываний.	1	Беседа, сообщение учителя. Составление сравнительной таблицы (диалог/монолог). Выполнение диалогических упражнений (составление диалогов, анализ). Составление монологов на заданную тему (описание, повествование, рассуждение). Пересказ текста в виде монолога.	Слушают сообщение учителя. Принимают участие в составлении сравнительной таблицы вместе с учителем. Выполняют практические задания. С помощью педагога пересказывают текст в форме монолога (излагают прочитанный текст своими словами). Записывают свой пересказ, используют помощь учителя.	Слушают сообщение учителя. Участвуют в беседе с педагогом. Составляют диалоги на бытовые, учебные темы, по ролям. Составляют и записывают монологи-описания, рассуждения на заданные темы. Зачитывают свои записи. С помощью учителя проводят разбор текстов.
17.	Текст как тематическое и смысловое единство. Диалог и монолог.	1	Определение понятия текста. Работа со словарем (уточнение лексического значения терминов (текст, диалог, монолог). Работа с таблицами (сравнение признаков текста и набора предложений). Работа с готовыми текстами. Подбор заголовков. Составление плана. Анализ диалогов и монологов.	Работают с определениями. Уточняют по словарю лексическое значение терминов (текст, диалог, монолог), используют помощь взрослого. С помощью учителя работают с готовыми текстами. Подбирают заголовки к текстам. С помощью педагога составляют план к тексту. Вместе с учителем записывают и разбирают диалоги.	Работают с таблицами (сравнение признаков текста и набора предложений) с помощью педагога. Работают с готовыми текстами. Подбирают заголовки к текстам. Составляют план вместе с учителем. Записывают и анализируют диалоги и монологи, объясняя их различие, используют помощь взрослого.
18.	Текст как тематическое и смысловое единство. Диалог и монолог.	1	Определение понятия текста. Работа со словарем (уточнение лексического значения терминов (текст, диалог, монолог). Работа с таблицами	Работают с определениями. Уточняют по словарю лексическое значение терминов (текст, диалог, монолог), используют помощь взрослого. С	Работают с таблицами (сравнение признаков текста и набора предложений) с помощью педагога. Работают с готовыми текстами.

			(сравнение признаков текста и набора предложений). Работа с готовыми текстами. Подбор заголовков. Составление плана. Анализ диалогов и монологов.	помощью учителя работают с готовыми текстами. Подбирают заголовки к текстам. С помощью педагога составляют план к тексту. Вместе с учителем записывают и разбирают диалоги.	Подбирают заголовки к текстам. Составляют план вместе с учителем. Записывают и анализируют диалоги и монологи, объясняя их различие, используют помощь взрослого.
19.	Диалог. Составление диалогов в различных ситуациях общения, их анализ.	1	Определение понятия текста. Работа со словарем (уточнение лексического значения терминов (текст, диалог). Составление текстов на заданную тему. Работа с деформированным текстом: восстановление последовательности, редактирование текста.	Работают со словарем (уточняют лексическое значение терминов (текст, диалог). Списывают тексты разных стилей и жанров, следят за их тематическим и смысловым единством. С помощью учителя находят и исправляют ошибки в тексте (нарушение смысловой связи, неоправданное повторение).	Работают со словарем (с помощью учителя уточняют лексическое значение терминов (текст, диалог). Составляют тексты разных стилей и жанров, следят за их тематическим и смысловым единством, используют помощь взрослого. С помощью педагога восстанавливают правильную последовательность предложений/абзацев в тексте.
20.	Диалог. Составление диалогов в различных ситуациях общения, их анализ.	1	Определение понятия текста. Работа со словарем (уточнение лексического значения терминов (текст, диалог). Составление текстов на заданную тему. Работа с деформированным текстом: восстановление последовательности, редактирование текста.	Работают со словарем (уточняют лексическое значение терминов (текст, диалог). Списывают тексты разных стилей и жанров, следят за их тематическим и смысловым единством. С помощью учителя находят и исправляют ошибки в тексте (нарушение смысловой связи, неоправданное повторение).	Работают со словарем (с помощью учителя уточняют лексическое значение терминов (текст, диалог). Составляют тексты разных стилей и жанров, следят за их тематическим и смысловым единством, используют помощь взрослого. С помощью педагога восстанавливают правильную последовательность

					предложений/абзацев в тексте.
21.	Сравнение диалогов, используемых в художественных произведениях, в повседневной жизни. Письменное оформление диалога.	1	Работа с таблицей (характеристика и сравнение). Анализ готовых текстов. Творческая работа по написанию двух коротких диалогов на одну тему (художественный стиль и повседневное общение).	Работают с таблицей (характеристика и сравнение). Разбирают готовые тексты (с помощью учителя). Выполняют творческую работу: пишут один короткий диалог на одну тему по выбору (художественный стиль или повседневное общение).	Работают с таблицей (характеристика и сравнение). Разбирают готовые тексты. Выполняют творческую работу по написанию двух коротких диалогов на одну тему (художественный стиль и повседневное общение), используют помощь взрослого.
22.	Сравнение диалогов, используемых в художественных произведениях, в повседневной жизни. Письменное оформление диалога.	1	Работа с таблицей (характеристика и сравнение). Анализ готовых текстов. Творческая работа по написанию двух коротких диалогов на одну тему (художественный стиль и повседневное общение).	Работают с таблицей (характеристика и сравнение). Разбирают готовые тексты (с помощью учителя). Выполняют творческую работу: пишут один короткий диалог на одну тему по выбору (художественный стиль или повседневное общение).	Работают с таблицей (характеристика и сравнение). Разбирают готовые тексты. Выполняют творческую работу по написанию двух коротких диалогов на одну тему (художественный стиль и повседневное общение), используют помощь взрослого.
23.	Составление и запись диалогов с использованием разных предложений по цели высказывания.	1	Работа с таблицей (виды предложений по цели высказывания). Анализ готовых диалогов. Составление диалогов по образцу (работа в парах/группах) и на заданную тему.	Каждая группа составляет диалог на заданную тему, используя разные виды предложений. С помощью учителя составляют диалог на заданную тему «Покупка книги в магазине», используя помощь учителя.	Каждая группа составляет диалог на заданную тему, используя разные виды предложений. Самостоятельно составляют диалог на заданную тему «Покупка книги в магазине».
24.	Составление и запись диалогов с использованием разных предложений по цели высказывания.	1	Работа с таблицей (виды предложений по цели высказывания). Анализ готовых диалогов. Составление диалогов по	Каждая группа составляет диалог на заданную тему, используя разные виды предложений. С помощью учителя составляют диалог на заданную тему	Каждая группа составляет диалог на заданную тему, используя разные виды предложений. Самостоятельно составляют диалог на

			образцу (работа в парах/группах) и на заданную тему.	«Разговор по телефону», используя помощь учителя.	заданную тему «Разговор по телефону».
25.	Формулировка и запись ответов на поставленные вопросы, постановка и запись вопросов в соответствии с данными ответами, постановка и запись нескольких ответов на один вопрос.	1	Участие в игре «Вопрос-ответ». Составление вопросов к предложенным ответам. Анализ готовых ответов (тексты с разными вариантами ответов- полными и неполными). Работа в парах/группах (составление вопросов к тексту друг для друга). Написание ответов на вопросы к собственной жизни («Кем я хочу стать?»).	Участвуют в игре «Вопрос-ответ». Отвечают на вопросы учителя. Определяют по тексту полноту ответов. Записывают наиболее полные ответы по образцу.	Принимают участие в игре «Вопрос-ответ». Составляют вопросы по готовым ответам. Работают в парах/группах (составляют вопросы к тексту друг для друга). Пишут ответы на вопросы к собственной жизни («Кем я хочу стать?»), используют помощь учителя.
26.	Формулировка и запись ответов на поставленные вопросы, постановка и запись вопросов в соответствии с данными ответами, постановка и запись нескольких ответов на один вопрос. Тест.	1	Участие в игре «Вопрос-ответ». Составление вопросов к предложенным ответам. Анализ готовых ответов (тексты с разными вариантами ответов- полными и неполными). Работа в парах/группах (составление вопросов к тексту друг для друга). Написание ответов на вопросы к собственной жизни («Кем я хочу стать?»). Написание теста.	Участвуют в игре «Вопрос-ответ». Отвечают на вопросы учителя. Определяют по тексту полноту ответов. Записывают наиболее полные ответы по образцу. Пишут тест, используют помощь взрослого.	Принимают участие в игре «Вопрос-ответ». Составляют вопросы по готовым ответам. Работают в парах/группах (составляют вопросы к тексту друг для друга). Пишут ответы на вопросы к собственной жизни («Кем я хочу стать?»), используют помощь учителя. Пишут тест по образцу.
27.	Составление и запись диалогов с учетом речевых ситуаций и задач общения.	1	Отработка орфографии и пунктуации при оформлении диалога. Написание диалогов – на выбор (по заданному	С помощью учителя по набору ключевых слов или фраз пишут продолжение диалога. Описывают ситуацию,	По заданному началу пишут продолжение диалога. С помощью учителя описывают ситуацию, изображенную на

			началу, по ключевым словам, по картинке/видео отрывка, по ролям). Зачитывание диалогов после написания.	изображенную на картинке или видео, составляют диалог между персонажами, используют помощь взрослого. Распределяются по ролям под контролем и с помощью учителя ведут диалог в соответствии с предложенной ситуацией	картинке или видео, составляют диалог между персонажами. С помощью педагога распределяются по ролям и ведут диалог в соответствии с предложенной ситуацией
28.	Составление и запись диалогов с учетом речевых ситуаций и задач общения.	1	Отработка орфографии и пунктуации при оформлении диалога. Написание диалогов – на выбор (по заданному началу, по ключевым словам, по картинке/видео отрывка, по ролям). Зачитывание диалогов после написания.	С помощью учителя по набору ключевых слов или фраз пишут продолжение диалога. Описывают ситуацию, изображенную на картинке или видео, составляют диалог между персонажами, используют помощь взрослого. Распределяются по ролям под контролем и с помощью учителя ведут диалог в соответствии с предложенной ситуацией	По заданному началу пишут продолжение диалога. С помощью учителя описывают ситуацию, изображенную на картинке или видео, составляют диалог между персонажами. С помощью педагога распределяются по ролям и ведут диалог в соответствии с предложенной ситуацией
29.	Составление и запись различных по содержанию диалогов в рамках одной речевой ситуации в зависимости от задач общения.	1	Отработка орфографии и пунктуации при оформлении диалога. Написание диалогов – по своему выбору (по заданному началу, по ключевым словам, по картинке/видео отрывка, по ролям). Зачитывание диалогов после написания.	По заданному началу пишут продолжение диалога. С помощью учителя описывают ситуацию, изображенную на картинке или видео, составляют диалог между персонажами. Распределяются по ролям и ведут диалог в соответствии с предложенной ситуацией, используют помощь педагога.	По заданному началу пишут продолжение диалога, используют помощь взрослого. По набору ключевых слов или фраз с помощью учителя описывают ситуацию, изображенную на картинке или видео, составляют диалог между персонажами. Распределяются по ролям и ведут диалог в соответствии с предложенной ситуацией,

					используют помощь взрослого.
30.	Составление и запись различных по содержанию диалогов в рамках одной речевой ситуации в зависимости от задач общения.	1	Отработка орфографии и пунктуации при оформлении диалога. Написание диалогов – по своему выбору (по заданному началу, по ключевым словам, по картинке/видео отрывка, по ролям). Зачитывание диалогов после написания.	По заданному началу пишут продолжение диалога. С помощью учителя описывают ситуацию, изображенную на картинке или видео, составляют диалог между персонажами. Распределяются по ролям и ведут диалог в соответствии с предложенной ситуацией, используют помощь педагога.	По заданному началу пишут продолжение диалога, используют помощь взрослого. По набору ключевых слов или фраз с помощью учителя описывают ситуацию, изображенную на картинке или видео, составляют диалог между персонажами. Распределяются по ролям и ведут диалог в соответствии с предложенной ситуацией, используют помощь взрослого.
31.	Контрольная работа по теме «Высказывание. Текст. Диалог»	1	Выполнение контрольной работы с грамматическими заданиями.	Выполняют контрольную работу с грамматическими заданиями, используют помощь учителя.	Выполняют контрольную работу с грамматическими заданиями, используют помощь взрослого.
32.	Диалог-дискуссия (обсуждение) на темы поведения людей, их поступков.	1	Определение понятия «диалог». Выборочное чтение диалогов из всего текста. Обсуждение впечатления от диалога. Развитие навыков дискуссионной речи. Работа в группах. Организация дискуссии по проблемным вопросам. Письменное оформление диалога (составление тезисов и конспектов). Оценивание выступлений одноклассников.	Делятся на группы. Вместе с педагогом обсуждают заданную учителем проблему, формулируют свои позиции, выбирают наиболее убедительные аргументы, представляют свою точку зрения. Составляют тезисы и конспекты своих выступлений с помощью учителя.	Делятся на группы. Обсуждают заданную учителем проблему, формулируют свои позиции, выбирают наиболее убедительные аргументы, представляют свою точку зрения, используют помощь взрослого. Составляют тезисы и конспекты своих выступлений с помощью педагога. Оценивают свои выступления и выступления одноклассников.

33.	Диалог-дискуссия (обсуждение) на темы поведения людей, их поступков.	1	Определение понятия «диалог». Выборочное чтение диалогов из всего текста. Обсуждение впечатления от диалога. Развитие навыков дискуссионной речи. Работа в группах. Организация дискуссии по проблемным вопросам. Письменное оформление диалога (составление тезисов и конспектов). Оценивание выступлений одноклассников.	Делятся на группы. Вместе с педагогом обсуждают заданную учителем проблему, формулируют свои позиции, выбирают наиболее убедительные аргументы, представляют свою точку зрения. Составляют тезисы и конспекты своих выступлений с помощью учителя.	Делятся на группы. Обсуждают заданную учителем проблему, формулируют свои позиции, выбирают наиболее убедительные аргументы, представляют свою точку зрения, используют помощь взрослого. Составляют тезисы и конспекты своих выступлений с помощью педагога. Оценивают свои выступления и выступления одноклассников.
34.	Изложение с использованием диалогической речи.	1	Написание изложения с использованием диалогической речи	Пишут изложение по готовому плану, предложенного учителем	Пишут изложение, с помощью учителя составляя подробный план
35.	Формирование умения выражать собственное мнение и воспринимать противоположную точку зрения.	1	Сообщение учителя. Свободная дискуссия (обсуждение литературных произведений, фильмов, новостей с возможностью высказывания своего мнения). Выполнение задания «Найди плюсы» (нахождение положительных моментов в чужой точке зрения, даже если она противоположна собственной). Анализ разных точек зрения (изучение текстов, представляющих различные мнения по одной и	Слушают сообщение учителя (презентация). Участвуют в свободной дискуссии (обсуждают литературные произведения, фильмы, новости, высказывая свое мнение). С помощью учителя выполняют задание «Найди плюсы» (находят положительные моменты в чужой точке зрения, даже если она противоположна собственной (с помощью учителя). Вместе с педагогом разбирают разные точки зрения (изучают тексты, представляющие различные	Слушают сообщение учителя (презентация). Принимают участие в свободной дискуссии (вместе с педагогом обсуждают литературные произведения, фильмы, новости, высказывая свое мнение). Выполняют задания «Найди плюсы» (находят положительные моменты в чужой точке зрения, даже если она противоположна собственной), используют помощь педагога. С помощью взрослого разбирают разные

			той же проблеме).	мнения по одной и той же проблеме) с помощью учителя.	точки зрения (изучают тексты, представляющие различные мнения по одной и той же проблеме).
36.	Формирование умения выражать собственное мнение и воспринимать противоположную точку зрения.	1	Сообщение учителя. Свободная дискуссия (обсуждение литературных произведений, фильмов, новостей с возможностью высказывания своего мнения). Выполнение задания «Найди плюсы» (нахождение положительных моментов в чужой точке зрения, даже если она противоположна собственной). Анализ разных точек зрения (изучение текстов, представляющих различные мнения по одной и той же проблеме).	Слушают сообщение учителя (презентация). Участвуют в свободной дискуссии (обсуждают литературные произведения, фильмы, новости, высказывая свое мнение). С помощью учителя выполняют задание «Найди плюсы» (находят положительные моменты в чужой точке зрения, даже если она противоположна собственной (с помощью учителя). Вместе с педагогом разбирают разные точки зрения (изучают тексты, представляющие различные мнения по одной и той же проблеме) с помощью учителя.	Слушают сообщение учителя (презентация). Принимают участие в свободной дискуссии (вместе с педагогом обсуждают литературные произведения, фильмы, новости, высказывая свое мнение). Выполняют задания «Найди плюсы» (находят положительные моменты в чужой точке зрения, даже если она противоположна собственной), используют помощь педагога. С помощью взрослого разбирают разные точки зрения (изучают тексты, представляющие различные мнения по одной и той же проблеме).
37.	Монолог. Практические упражнения в составлении монологов.	1	Сообщение учителя. Понятие монолога: его структура, функции. Анализ структуры монолога. Работа в парах/группах. Выполнение практических заданий: составление монолога-описания (предмета, человека, картины). Составление	Слушают сообщение учителя. С помощью учителя выполняют практические задания (на выбор). В парах пишут монологи (описания, повествования, рассуждения). В парах/группах обсуждают и редактируют монологи друг друга, используют помощь педагога. Записывают	Слушают сообщение учителя. Выполняют практические задания (на выбор). В парах пишут монологи (описания, повествования, рассуждения), используют помощь учителя. Под контролем и с помощью педагога составляют монолог от имени героя произведения,

			<p>монолог-повествования (рассказ о каком-то событии из своей жизни, пересказ текста, рассказ на заданную тему). Составление монолога-рассуждения (выражение своего мнения.)</p>	<p>монологи. Разбирают записи с помощью учителя.</p>	<p>или интересном событии из жизни. С помощью учителя в парах/группах обсуждают и редактируют монологи друг друга. Записывают монологи в тетрадь. Зачитывают и разбирают их, используют помощь взрослого.</p>
38.	Монолог. Практические упражнения в составлении монологов.	1	<p>Сообщение учителя. Понятие монолога: его структура, функции. Анализ структуры монолога. Работа в парах/группах. Выполнение практических заданий: составление монолога-описания (предмета, человека, картины). Составление монолога-повествования (рассказ о каком-то событии из своей жизни, пересказ текста, рассказ на заданную тему). Составление монолога-рассуждения (выражение своего мнения.)</p>	<p>Слушают сообщение учителя. С помощью учителя выполняют практические задания (на выбор). В парах пишут монологи (описания, повествования, рассуждения). В парах/группах обсуждают и редактируют монологи друг друга, используют помощь педагога. Записывают монологи. Разбирают записи с помощью учителя.</p>	<p>Слушают сообщение учителя. Выполняют практические задания (на выбор). В парах пишут монологи (описания, повествования, рассуждения), используют помощь учителя. Под контролем и с помощью педагога составляют монолог от имени героя произведения, или интересном событии из жизни. С помощью учителя в парах/группах обсуждают и редактируют монологи друг друга. Записывают монологи в тетрадь. Зачитывают и разбирают их, используют помощь взрослого.</p>
39.	Определение темы и основной мысли в монологических и диалогических высказываниях на основе анализа их содержания, по заголовку, опорным	1	<p>Сообщение учителя (понятие темы, основной мысли, заголовка, опорных слов). Выполнение работы по готовым текстам: определение темы по заголовку, выделение опорных слов, анализ</p>	<p>Слушают сообщение учителя. Вместе с учителем участвуют в обсуждении. Выполняют работу по готовым текстам: читают заголовки и определяют, о чем текст, используют помощь взрослого. Читают и записывают</p>	<p>Слушают информацию учителя. Участвуют в обсуждении темы урока. Работают с текстом. Читают заголовки и определяют, о чем будет текст. С помощью учителя обсуждают различные</p>

	словам.		заголовка и его связь с содержанием текста.	текст. С помощью учителя находят и подчеркивают опорные слова.	интерпретации заголовка. Выделяют опорные слова, обсуждают, как они помогают понять основную мысль. Читают и записывают текст. С помощью учителя разбирают заголовки и объясняют его связь с содержанием текста.
40.	Определение темы и основной мысли в монологических и диалогических высказываниях на основе анализа их содержания, по заголовку, опорным словам.	1	Сообщение учителя (понятие темы, основной мысли, заголовка, опорных слов). Выполнение работы по готовым текстам: определение темы по заголовку, выделение опорных слов, анализ заголовка и его связь с содержанием текста.	Слушают сообщение учителя. Вместе с учителем участвуют в обсуждении. Выполняют работу по готовым текстам: читают заголовки и определяют, о чем текст, используют помощь взрослого. Читают и записывают текст. С помощью учителя находят и подчеркивают опорные слова.	Слушают информацию учителя. Участвуют в обсуждении темы урока. Работают с текстом. Читают заголовки и определяют, о чем будет текст. С помощью учителя обсуждают различные интерпретации заголовка. Выделяют опорные слова, обсуждают, как они помогают понять основную мысль. Читают и записывают текст. С помощью учителя разбирают заголовки и объясняют его связь с содержанием текста.
Стили речи. Разговорный стиль речи. - 28 часов					
41.	Анализ текстов различных стилей речи (представление о стилях речи).	1	Беседа с элементами дискуссии (объяснение понятий «стиль речи», «сфера употребления»). Работа по составлению таблицы/схемы. Выполнение практических заданий: - работа по определению стиля	Принимают участие в беседе с элементами дискуссии (с помощью учителя пытаются объяснить понятия «стиль речи», «сфера употребления»). Участвуют в работе по составлению таблицы/схемы. Выполняют практические	Участвуют в беседе с элементами дискуссии (объяснение понятий «стиль речи», «сфера употребления»). С помощью учителя работают по составлению таблицы/схемы. Выполняют практические задания: с

			каждого предложенного текста; - анализ текстов по заданным критериям; - сравнение текстов разных стилей.	задания под контролем и с помощью учителя. Записывают тексты, сравнивают описание явления в научном стиле и в художественном (с помощью наводящих вопросов педагога).	направляющей помощью учителя записывают тексты, сравнивают и называют, в чем сходство и различие текстов, называют, как стиль влияет на подачу информации.
42.	Анализ текстов различных стилей речи (представление о стилях речи).	1	Беседа с элементами дискуссии (объяснение понятий «стиль речи», «сфера употребления»). Работа по составлению таблицы/схемы. Выполнение практических заданий: - работа по определению стиля каждого предложенного текста; - анализ текстов по заданным критериям; - сравнение текстов разных стилей.	Принимают участие в беседе с элементами дискуссии (с помощью учителя пытаются объяснить понятия «стиль речи», «сфера употребления»). Участвуют в работе по составлению таблицы/схемы. Выполняют практические задания под контролем и с помощью учителя. Записывают тексты, сравнивают описание явления в научном стиле и в художественном (с помощью наводящих вопросов педагога).	Участвуют в беседе с элементами дискуссии (объяснение понятий «стиль речи», «сфера употребления»). С помощью учителя работают по составлению таблицы/схемы. Выполняют практические задания: с направляющей помощью учителя записывают тексты, сравнивают и называют, в чем сходство и различие текстов, называют, как стиль влияет на подачу информации.
43.	Разговорный стиль речи. Основные признаки текстов разговорного стиля речи (сфера применения, задача общения, участники общения).	1	Знакомство с особенностями разговорного стиля. Беседа-актуализация. Работа с печатными текстами. Участие в игре «Угадай стиль». Выполнение задания «Сочини диалог» (между двумя людьми, разговор в очереди, встреча с другом после долгой разлуки).	Читают тексты разговоров в разных ситуациях (разговор друзей, телефонный звонок, реплики в магазине). С помощью учителя определяют и называют признаки разговорного стиля в этих диалогах. Пишут небольшие диалоги на данную тему (по выбору), используют помощь педагога.	Читают тексты разговоров в разных ситуациях (разговор друзей, телефонный звонок, реплики в магазине). Определяют и называют признаки разговорного стиля в этих диалогах. Пишут небольшие диалоги на данную тему (по выбору), используют помощь взрослого.
44.	Основные признаки текстов разговорного	1	Знакомство с особенностями разговорного стиля. Беседа-	Читают тексты разговоров в разных ситуациях (разговор	Читают тексты разговоров в разных ситуациях (разговор

	стиля речи (сфера применения, задача общения, участники общения).		актуализация. Работа с печатными текстами. Участие в игре «Угадай стиль». Выполнение задания «Сочини диалог» (между двумя людьми, разговор в очереди, встреча с другом после долгой разлуки).	друзей, телефонный звонок, реплики в магазине). С помощью учителя определяют и называют признаки разговорного стиля в этих диалогах. Пишут небольшие диалоги на данную тему (по выбору), используют помощь педагога.	друзей, телефонный звонок, реплики в магазине). Определяют и называют признаки разговорного стиля в этих диалогах. Пишут небольшие диалоги на данную тему (по выбору), используют помощь взрослого.
45.	Составление текстов в разговорном стиле.	1	Сообщение учителя (основные признаки разговорного стиля). Создание «банка идей» (разговор с другом о важном событии, ссора с братом/сестрой, обсуждение к/фильма в чате, заказ еды по телефону). Практическое составление текстов.	Слушают сообщение учителя (основные признаки разговорного стиля). Участвуют в создании «банка идей». С помощью учителя пишут небольшие сочинения в форме диалога на заданную тему (по выбору), меняются с соседом по парте и разбирают тексты друг друга.	Слушают сообщение учителя (основные признаки разговорного стиля). Создают «банк идей». С помощью учителя пишут сочинение (создают диалог) на заданную тему (по выбору), используя особенности разговорного стиля. Оценивают свои тексты и тексты других обучающихся. Выборочно зачитывают наиболее удачные примеры текстов.
46.	Составление текстов в разговорном стиле.	1	Сообщение учителя (основные признаки разговорного стиля). Создание «банка идей» (разговор с другом о важном событии, ссора с братом/сестрой, обсуждение к/фильма в чате, заказ еды по телефону). Практическое составление текстов.	Слушают сообщение учителя (основные признаки разговорного стиля). Участвуют в создании «банка идей». С помощью учителя пишут небольшие сочинения в форме диалога на заданную тему (по выбору), меняются с соседом по парте и разбирают тексты друг друга.	Слушают сообщение учителя (основные признаки разговорного стиля). Создают «банк идей». С помощью учителя пишут сочинение (создают диалог) на заданную тему (по выбору), используя особенности разговорного стиля. Оценивают свои тексты и тексты других обучающихся. Выборочно зачитывают

					наиболее удачные примеры текстов.
47.	Слова-приветствия и прощания.	1	Знакомство с разнообразными формами приветствия и прощания. Беседа-актуализация «Мозговой штурм» (придумывание как можно большего количества вариантов приветствий и прощаний). Практическое применение знаний: составление диалогов с использованием разных форм приветствия и прощания, диалог с учителем, диалог с друзьями, диалог в магазине. Анализ готовых диалогов. Участие в игре: «Угадай приветствие», «Закончи предложение».	С помощью учителя знакомятся (вспоминают) с разнообразными формами приветствия и прощания. Принимают участие в беседе-актуализации «Мозговой штурм» (называют как можно больше вариантов приветствий и прощаний). Составляют и записывают диалоги (тема по своему выбору).	С помощью педагога называют разнообразные формы приветствия и прощания. Участвуют в беседе-актуализации «Мозговой штурм» (придумывают как можно больше вариантов приветствий и прощаний). Составляют и записывают диалоги (тема по своему выбору), используют помощь взрослого. Зачитывают свои диалоги. Вместе с учителем разбирают прослушанные диалоги.
48.	Слова приветствия и прощания.	1	Знакомство с разнообразными формами приветствия и прощания. Беседа-актуализация «Мозговой штурм» (придумывание как можно большего количества вариантов приветствий и прощаний). Практическое применение знаний: составление диалогов с использованием разных форм приветствия и прощания,	С помощью учителя знакомятся (вспоминают) с разнообразными формами приветствия и прощания. Принимают участие в беседе-актуализации «Мозговой штурм» (называют как можно больше вариантов приветствий и прощаний). Составляют и записывают диалоги (тема по своему выбору).	С помощью педагога называют разнообразные формы приветствия и прощания. Участвуют в беседе-актуализации «Мозговой штурм» (придумывают как можно больше вариантов приветствий и прощаний). Составляют и записывают диалоги (тема по своему выбору), используют помощь взрослого. Зачитывают свои

			диалог с учителем, диалог с друзьями, диалог в магазине. Анализ готовых диалогов. Участие в игре: «Угадай приветствие», «Закончи предложение».		диалоги. Вместе с учителем разбирают прослушанные диалоги.
49.	Образование существительных и прилагательных с помощью суффиксов. Эмоционально-экспрессивные слова.	1	Выполнение практического задания: - образование слов; - работа с деформированным текстом; - составление диалогов/монологов; - редактирование текста; - поиск эмоционально окрашенных слов.	С направляющей помощью учителя выполняют практические задания: - образуют слова; - работают с деформированным текстом; - составляют диалоги/монологи; - редактируют текст; - находят эмоционально окрашенные слова.	С помощью педагога выполняют практические задания: - образуют слова; - работают с деформированным текстом; - составляют диалоги/монологи; - редактируют текст; - находят эмоционально окрашенные слова.
50.	Образование существительных и прилагательных с помощью суффиксов. Эмоционально-экспрессивные слова.	1	Выполнение практического задания: - образование слов; - работа с деформированным текстом; - составление диалогов/монологов; - редактирование текста; - поиск эмоционально окрашенных слов.	С направляющей помощью учителя выполняют практические задания: - образуют слова; - работают с деформированным текстом; - составляют диалоги/монологи; - редактируют текст; - находят эмоционально окрашенные слова.	С помощью педагога выполняют практические задания: - образуют слова; - работают с деформированным текстом; - составляют диалоги/монологи; - редактируют текст; - находят эмоционально окрашенные слова.
51.	Контрольная работа по теме «Стили речи. Разговорный стиль речи»	1	Выполнение контрольной работы с грамматическими заданиями.	Выполняют контрольную работу с грамматическими заданиями, используют помощь учителя.	Выполняют контрольную работу с грамматическими заданиями, используют помощь взрослого.

52.	Выбор части речи (или ее грамматической формы) из нескольких предложенных, уместной при создании текста разговорного стиля.	1	Выполнение практического задания: выбор части речи (или ее грамматической формы) из нескольких предложенных, уместной при создании текста разговорного стиля.	С направляющей помощью учителя выполняют практические задания: выбирают часть речи (или ее грамматическую форму) из нескольких предложенных, уместную при создании текста разговорного стиля.	С помощью педагога выполняют практические задания: выбирают часть речи (или ее грамматическую форму) из нескольких предложенных, уместную при создании текста разговорного стиля.
53.	Выбор части речи (или ее грамматической формы) из нескольких предложенных, уместной при создании текста разговорного стиля.	1	Выполнение практического задания: выбор части речи (или ее грамматической формы) из нескольких предложенных, уместной при создании текста разговорного стиля.	С направляющей помощью учителя выполняют практические задания: выбирают часть речи (или ее грамматическую форму) из нескольких предложенных, уместную при создании текста разговорного стиля.	С помощью педагога выполняют практические задания: выбирают часть речи (или ее грамматическую форму) из нескольких предложенных, уместную при создании текста разговорного стиля.
54.	Выбор и составление предложений разных по цели высказывания, используемых в непринужденных разговорах, беседах.	1	Беседа об использовании речи в разных ситуациях. Создание опорной схемы/таблицы. Анализ предложений. Работа с деформированным текстом (нахождение предложений с обращениями).	Слушают сообщение учителя. С помощью учителя участвуют в создании таблицы/схемы (виды предложений) под руководством учителя. Записывают текст, восстанавливая порядок предложений, распределяют их по цели высказывания, используют помощь взрослого. Находят в тексте предложения с обращениями.	Слушают сообщение учителя. С направляющей помощью взрослого создают таблицу/схему (виды предложений). Записывают текст, восстанавливая порядок предложений, распределяют их по цели высказывания, используют помощь педагога. Составляют предложения с обращениями.
55.	Выбор и составление предложений разных по цели высказывания, используемых в непринужденных	1	Беседа об использовании речи в разных ситуациях. Создание опорной схемы/таблицы. Анализ предложений. Работа с деформированным текстом	Слушают сообщение учителя. С помощью учителя участвуют в создании таблицы/схемы (виды предложений) под руководством учителя. Записывают текст,	Слушают сообщение учителя. С направляющей помощью взрослого создают таблицу/схему (виды предложений). Записывают

	разговорах, беседах.		(нахождение предложений с обращениями).	восстанавливая порядок предложений, распределяют их по цели высказывания, используют помощь взрослого. Находят в тексте предложения с обращениями.	текст, восстанавливая порядок предложений, распределяют их по цели высказывания, используют помощь педагога. Составляют предложения с обращениями.
56.	Составление предложений с обращениями.	1	Работа по составлению предложений с обращениями.	С направляющей помощью составляют и записывают предложения с обращениями.	С помощью педагога составляют и записывают предложения с обращениями.
57.	Составление предложений с обращениями.	1	Работа по составлению предложений с обращениями.	С направляющей помощью составляют и записывают предложения с обращениями.	С помощью педагога составляют и записывают предложения с обращениями.
58.	Практические упражнения в составлении различных видов записок в разговорном стиле (записки-приглашения, записки-напоминания, записки-просьбы, записки-сообщения, записки-приглашения).	1	Сообщение учителя (цель написания записок). Составление схемы/таблицы (виды записок). Практические задания: - анализ образцов; - редактирование записок; - составление записок по образцу. Творческие задания: составить записку-рецепт или «записку из будущего» самому себе	Слушают информацию учителя. С помощью учителя участвуют в составлении схемы/таблицы. Вместе с учителем разбирают образцы записок. Составляют и записывают записки по готовому образцу (записка-просьба, записка-благодарность). Зачитывают и оценивают составленные тексты.	Слушают информацию учителя. С помощью учителя составляют схему/таблицу. Разбирают образцы записок вместе с педагогом. С помощью учителя редактируют записки: в предложенных текстах исправляют ошибки (грамматические, орфографические, стилистические). Составляют записки по образцу (записка-просьба, записка-благодарность). Зачитывают составленные записки. Оценивают работы свои и одноклассников.
59.	Практические упражнения в	1	Практические задания: - анализ образцов;	Вместе с учителем разбирают образцы записок. Составляют и	Разбирают образцы записок вместе с педагогом. С

	составлении различных видов записок в разговорном стиле (записки-приглашения, записки-напоминания, записки-просьбы, записки-сообщения, записки-приглашения).		- редактирование записок; - составление записок по образцу. Творческие задания: составить записку-рецепт или «записку из будущего» самому себе	записывают записки по готовому образцу (записка-просьба, записка-благодарность). Зачитывают и оценивают составленные тексты.	помощью учителя редактируют записки: в предложенных текстах исправляют ошибки (грамматические, орфографические, стилистические). Составляют записки по образцу (записка-просьба, записка-благодарность). Зачитывают составленные записки. Оценивают работы свои и одноклассников.
60.	Составление и запись небольших рассказов разговорного стиля на основе личных впечатлений: о просмотренном кинофильме, видеоклипе, прочитанной книге (по предложенному или составленному плану).	1	Беседа-рассуждение (о фильме, книге). Просмотр и анализ видеофрагмента, чтение отрывка из книги. «Мозговой штурм» (запись ключевых слов, мыслей). Составление плана рассказа. Написание и оформление работы. Оценивание своих работ.	С помощью учителя разбирают текст или отрывок. Обсуждают с педагогом увиденное/услышанное. Записывают ключевые слова, фразы, впечатления. Составляют список персонажей, событий, деталей с направляющей помощью педагога. Составляют план (примерную структуру). Пишут небольшой рассказ (сочинение), придерживаясь плана, используя разговорный стиль. Читают написанные рассказы вслух. Оценивают работы друг друга	Работают в парах/группах: обсуждают свои идеи, обмениваются мыслями, дают друг другу советы и рекомендации с направляющей помощью педагога. Составляют список персонажей, событий, деталей. С помощью взрослого составляют план (примерную структуру). Пишут небольшой рассказ (сочинение), придерживаясь плана, используя разговорный стиль. Читают написанные рассказы. Вместе с педагогом разбирают и обсуждают работы. Оценивают работы друг друга
61.	Составление и запись	1	Беседа-рассуждение (о	С помощью учителя разбирают	Работают в парах/группах:

	небольших рассказов разговорного стиля на основе личных впечатлений: о просмотренном кинофильме, видеоклипе, прочитанной книге (по предложенному или коллективно составленному плану).		фильме, книге). Просмотр и анализ видеофрагмента, чтение отрывка из книги. «Мозговой штурм» (запись ключевых слов, мыслей). Составление плана рассказа. Написание и оформление работы. Оценивание своих работ.	текст или отрывок. Обсуждают с педагогом увиденное/услышанное. Записывают ключевые слова, фразы, впечатления. Составляют список персонажей, событий, деталей с направляющей помощью педагога. Составляют план (примерную структуру). Пишут небольшой рассказ (сочинение), придерживаясь плана, используя разговорный стиль. Читают написанные рассказы вслух. Оценивают работы друг друга	обсуждают свои идеи, обмениваются мыслями, дают друг другу советы и рекомендации с направляющей помощью педагога. Составляют список персонажей, событий, деталей. С помощью взрослого составляют план (примерную структуру). Пишут небольшой рассказ (сочинение), придерживаясь плана, используя разговорный стиль. Читают написанные рассказы. Вместе с педагогом разбирают и обсуждают работы. Оценивают работы друг друга
62.	Наблюдение за самостоятельными и служебными частями речи в текстах разговорного стиля.	1	Беседа о частях речи (делятся на самостоятельные и служебные). Работа с текстом: первичное чтение, анализ текста, определение стиля, поиск частей речи, классификация, анализ функций.	Приводят примеры (называют части речи). Вслух читают небольшой текст (отрывок). Определяют стиль (с помощью учителя). Объясняют, почему текст относится к разговорному стилю. Находят и выделяют в тексте части речи (самостоятельные и служебные), используют помощь учителя.	Приводят примеры (называют части речи). Вслух читают небольшой текст (отрывок). Определяют стиль. Объясняют, почему текст относится к разговорному стилю. Находят и выделяют в тексте части речи (самостоятельные и служебные). С помощью учителя объясняют роль служебных частей речи.
63.	Наблюдение за самостоятельными и служебными частями	1	Беседа о частях речи (делятся на самостоятельные и служебные). Работа с текстом:	Приводят примеры (называют части речи). Вслух читают небольшой текст (отрывок).	Приводят примеры (называют части речи). Вслух читают небольшой текст (отрывок).

	речи в текстах разговорного стиля.		первичное чтение, анализ текста, определение стиля, поиск частей речи, классификация, анализ функций.	Определяют стиль (с помощью учителя). Объясняют, почему текст относится к разговорному стилю. Находят и выделяют в тексте части речи (самостоятельные и служебные), используют помощь учителя.	Определяют стиль. Объясняют, почему текст относится к разговорному стилю. Находят и выделяют в тексте части речи (самостоятельные и служебные). С помощью учителя объясняют роль служебных частей речи.
64.	Итоговая контрольная работа.	1	Выполнение контрольной работы с грамматическими заданиями.	Выполняют контрольную работу с грамматическими заданиями, используют помощь учителя.	Выполняют контрольную работу с грамматическими заданиями, используют помощь взрослого.
65.	Использование вопросительных частиц (неужели, разве, ли и восклицательных частиц (что за, как) в предложениях, различных по интонации.	1	Беседа (напоминание о вопросительных и восклицательных частицах, их назначении – для усиления выразительности). Составление схемы/таблицы (отображение частиц, их значения, примеры). Выполнение практической работы: - определение типа предложения с различными частицами; - трансформация предложений; - вставка пропущенных частиц.	Участвуют в беседе с учителем. Читают предложения. С направляющей помощью учителя определяют типы предложений (вопросительное, восклицательное, повествовательное), указывают частицы, объясняют их роль. Работают с текстом: находят в тексте предложения с изучаемыми частицами. Анализируют их интонацию и значение, используют помощь учителя.	Участвуют в беседе с педагогом. С направляющей помощью педагога преобразовывают повествовательные предложения в вопросительные, в восклицательные, используя частицы. Вставляют в предложения пропущенные частицы, подходящие по смыслу с помощью учителя. Читают их, соблюдая интонацию.
66.	Использование вопросительных частиц (неужели, разве, ли и восклицательных частиц	1	Беседа (напоминание о вопросительных и восклицательных частицах, их назначении – для усиления	Участвуют в беседе с учителем. Читают предложения. С направляющей помощью учителя определяют типы предложений	Участвуют в беседе с педагогом. С направляющей помощью педагога преобразовывают

	(что за, как) в предложениях, различных по интонации.		выразительности). Составление схемы/таблицы (отображение частиц, их значения, примеры). Выполнение практической работы: - определение типа предложения с различными частицами; - трансформация предложений; - вставка пропущенных частиц.	(вопросительное, восклицательное, повествовательное), указывают частицы, объясняют их роль. Работают с текстом: находят в тексте предложения с изучаемыми частицами. Анализируют их интонацию и значение, используют помощь учителя.	повествовательные предложения в вопросительные, в восклицательные, используя частицы. Вставляют в предложения пропущенные частицы, подходящие по смыслу с помощью учителя. Читают их, соблюдая интонацию.
67.	Личные письма. Составление писем личного характера на различные темы. Личный дневник. Практические упражнения в оформлении дневниковой записи (об одном дне).	1	Беседа (отличие личного письма от делового). Анализ готовых образцов. Работа с ключевыми словами. Участие в игре «Продолжи фразу». Выполнение практических упражнений: - составление писем по заданному сюжету; - использование различных типов речи; - оформление дневниковой записи.	Читают и с помощью учителя анализируют готовые образцы писем. Работают с ключевыми словами. Принимают участие в игре «Продолжи фразу» с направляющей помощью педагога. Выполняют практические упражнения с помощью педагога: - составляют письмо по заданному сюжету; - составляют дневниковую запись (по образцу).	Читают и с помощью учителя анализируют готовые образцы писем. Записывают ключевые слова. Участвуют в игре «Продолжи фразу» с направляющей помощью педагога. Выполняют практические упражнения: - используют различные типы речи при составлении письма; - оформляют дневниковую запись, используют помощь взрослого.
68.	Личные письма. Составление писем личного характера на различные темы. Личный дневник. Практические упражнения в оформлении	1	Беседа (отличие личного письма от делового). Анализ готовых образцов. Работа с ключевыми словами. Участие в игре «Продолжи фразу». Выполнение практических упражнений: - составление писем по	Читают и с помощью учителя анализируют готовые образцы писем. Работают с ключевыми словами. Принимают участие в игре «Продолжи фразу» с направляющей помощью педагога. Выполняют практические упражнения с	Читают и с помощью учителя анализируют готовые образцы писем. Записывают ключевые слова. Участвуют в игре «Продолжи фразу» с направляющей помощью педагога. Выполняют практические упражнения:

	дневниковой записи (об одном дне).		<p>заданному сюжету;</p> <ul style="list-style-type: none"> - использование различных типов речи; - оформление дневниковой записи. 	<p>помощью педагога:</p> <ul style="list-style-type: none"> - составляют письмо по заданному сюжету; - составляют дневниковую запись (по образцу). 	<ul style="list-style-type: none"> - используют различные типы речи при составлении письма; - оформляют дневниковую запись, используют помощь взрослого.
--	------------------------------------	--	--	--	--

7. Описание материально – технического обеспечения образовательной деятельности

Печатные пособия для обучающихся.

1. Школьные словари русского языка.
2. Дидактические материалы, таблицы по русскому языку, образцы деловых бумаг (план, памятки, бланки), памятки по развитию речи, основных орфографических правил, карточки для индивидуальной дифференцированной работы.

Технические средства:

- персональный компьютер (ноутбук);
- видеопроектор, экран;
- презентации по разделам курса русского языка в соответствии с программой.

Интернет-ресурсы:

<http://gramota.ru/>
<https://vsrussian.com>
<https://orfogrammka.ru/>
<http://dict.mosmetod.ru/>
<https://nsportal.ru/>
<http://ped-kopilka.ru/>
<http://multiurok.ru>
<https://infourok.ru/>

9. Контрольно-измерительные материалы

10 класс, входная контрольная работа

Контрольный диктант

Мама любит полевые и луговые цветы. Летом мы вновь съездим в чудесное место на окраине города. За высокими домами начинается широкий луг. Свежая сочная трава доходит до колен. Всюду мелькают синие колокольчики и белые ромашки.

Ты ложишься в траву, вдыхаешь её запах. Рядом течёт интересная жизнь маленьких существ. Вот ползёт коричневый рогач. Этого жука за рожки зовут оленем. Какая тишь! Только стрекочет изумрудный кузнечик. Его и не разглядишь в зелени.

Мама в венке из цветов похожа на королеву в короне!

(80 слов)

Контрольное списывание

Ранн... утро. На траве лежит р..са. Над озером (Д, д)олгим повис туман. В камышах застыли с удочк..ми рыбаки.

Птички качаю(т, ть)ся на тонких ветвях деревьев. Их ч..десные песни торопят восход со...ца. И вот ивы и камыши окрасились в нежный розовый цвет. В озере вдруг сильно ударила щука. (По)воде (по)бежали круги.

Первый солнечный луч(?) упал в озеро. Остались от тумана только белые клочья. Рыбаки поднялись и пошли домой.

На берегу озера спит деревня. Подал голос первый петух. Его крик разбудил деревенских жителей.

(80 слов)

Контрольное списывание

Раннее утро. На траве лежит роса. Над озером Долгим повис туман. В камышах застыли с удочками рыбаки.

Птички качаются на тонких ветвях деревьев. Их чудесные песни торопят восход солнца. И вот ивы и камыши окрасились в нежный розовый цвет. В озере вдруг сильно ударила щука. По воде побежали круги.

Первый солнечный луч упал в озеро. Остались от тумана только белые клочья. Рыбаки поднялись и пошли домой.

На берегу озера спит деревня. Подал голос первый петух. Его крик разбудил деревенских жителей.

(80 слов)

10 класс, I четверть

Контрольная работа по теме «Речевое общение»

Шиповник

Осень... Алмазно сверкает сито паука, словно солнечный луч в плену. Я иду по лесу. В овраге неожиданно вижу куст шиповника, и этот куст цветёт.

На колючках нежные листья и яркие розовые бутоны с зелёными хвостиками. Как это красиво! Шиповник – северная роза. У шиповника в лесном овраге была тяжёлая жизнь: ему мешали расти соседние берёзы и ольхи. Их густая шумная листва не пропускала солнца. Мешали жить высокие травы и хмель, который обвивал кусты. Шиповника выручила осень. Упали листья с деревьев, пожухли травы, оголился малинник. Тогда – то шиповник увидел солнце и расцвёл наконец!

(91 слово)

Контрольное списывание

Лето в тундре.

Коротка летняя пора в тундре... . В мае в тундре... ещё нал...тают метели, гуляют буйные ветры по её бе...конечным просторам. Потом (в)друг быстро исчезает снег, начина...т расти трава, распускаю(ть, т)ся цветы.

Сколько птиц собирается летом в тундре... ! Здесь им не нужно беспокои(ть, т)ся о корме. Мошки и к...мары сами в рот л...тят. На равнинах, на берегах озёр птицы спокойно могут вывести пт...нцов. Они вырастят их и ул...тят вместе с ними за далёкие горы, леса и моря.

Но быстро проходит лето. Наступит такой день, когда со...нце не поднимется из-за г...ризонта. Начнётся долгая полярная ноч..., и только лиловые сумерки будут освещ...ть землю.

(97 слов)

Контрольное списывание

Лето в тундре.

Коротка летняя пора в тундре. В мае в тундре ещё налетают метели, гуляют буйные ветры по её бесконечным просторам. Потом вдруг быстро исчезает снег, начинает расти трава, распускаются цветы.

Сколько птиц собирается летом в тундре! Здесь им не нужно беспокоиться о корме. Мошки и комары сами в рот летят. На равнинах, на берегах озёр птицы спокойно могут вывести птенцов. Они вырастят их и улетят вместе с ними за далёкие горы, леса и моря.

Но быстро проходит лето. Наступит такой день, когда солнце не поднимется из-за горизонта. Начнётся долгая полярная ночь, и только лиловые сумерки будут освещать землю.

(97 слов)

10 класс, II четверть

Контрольная работа по теме «Высказывание. Текст. Диалог»

Как зимуют рыбы

В осенней реке сумрачно и глухо. Не просвечивает сквозь воду солнце, не блестит песок, не цветут подводные травы.

В глубокой тишине стоят рыбы, не шевелятся. Осенью рыбы собираются в стада и выбирают место для зимовки.

Широкий плоский лёд перед зимовкой поднимается на поверхность, лежит здесь и прощается со светом и воздухом. Потом он стремительно бросается в глубину и ложится на дно. Сазаны выбирают дно илистое. Весёлые проворные окуни любят устраиваться на зиму среди камней. Щуки и судаки рядами дремлют в тёмных ложбинках.

Пойдёт время к весне, стонит солнышко лёд и заглянет в реку. Рыбы проснутся и поплывут, раздуют жабры.

(99 слов)

Контрольное списывание

Загадки леса.

Пр...красен лес в зимний м...розный день! Деревья п...крыты пушист... хлопьями снега. Все ветки в инее. Снежный убор ярко бл...стит на со...це.

Приш...л в лес Новый год. Лесные ребята – зверюшки и птицы – (с)бегались к ёлкам (за)подарками. Ёлки дарили им вкусные еловые ш...шки.

Рады лесные ребята, прыга...т, скач...т, игра...т в пятнашки. Вкусные с...мена они с(ь,ъ)ли, а пустые ш...шки бросили. (На)сорили и ра...бежались, разлетелись лесные жители.

Пришёл лесник и (у)знал, кто тут насорил. Побывайте и вы на ёлк... в лесу. Отгадайте интересные загадки. Кто бросает ш...шки с чешуйками? Кто втискивает ш...шки в щёлку и носом вытаскивает с...мена? Кто (от)грызает чешуйки?

(98 слов)

Контрольное списывание

Загадки леса.

Прекрасен лес в зимний морозный день! Деревья покрыты пушистыми хлопьями снега. Все ветки в инее. Снежный убор ярко блестит на солнце.

Пришёл в лес Новый год. Лесные ребята – зверюшки и птицы – сбегались к ёлкам за подарками. Ёлки дарили им вкусные еловые шишки.

Рады лесные ребята, прыгают, скачут, играют в пятнашки. Вкусные семена они съели, а пустые шишки бросили. Насорили и разбежались, разлетелись лесные жители.

Пришёл лесник и узнал, кто тут насорил. Побывайте и вы на ёлке в лесу. Отгадайте интересные загадки. Кто бросает шишки с чешуйками? Кто втискивает шишки в щёлку и носом вытаскивает семена? Кто отгрызает чешуйки?

(98 слов)

10 класс, III четверть

Контрольная работа по теме «Стили речи. Разговорный стиль речи»

Здравствуй, весна!

Наступило радостное время года - весна. С голубого неба светит яркое солнышко. Тёплый ветерок ласкает верхушки деревьев. По овражкам звенят весенние ручьи. Душистой смолой пахнут почки. В редком осиннике пасутся лесные красавцы лоси. Слышно звонкое пение птиц.

Скоро лес оденется листвою. Из земли пойдут нежные стебельки молодой травы. На лесных полянах появятся голубые подснежники. На опушке леса и берегу речки зацветёт черёмуха. Полетят из ульев в разведку первые пчёлки. По тропинке в лесу побегут хлопотливые муравьи. В зелени деревьев засвищут голосистые соловьи.

(83 слова)

Контрольное списывание

Нева

Нева – уд...вительная река. Её длина от истока до устья всего сем...десять четыре к...лометра, ширина от двухсот метров до одного к...лометра. Нева имеет очень интересный ба(сс,с)ейн, который включает в себя пят...десять тысяч озёр и три с половиной тысячи рек. Реки и озёра соединяются друг с другом и образуют сложную сеть.

Нева течёт по широкой ложбине, не имеет те(рр,р)ас и поймы. Берега реки довольно круты, а местами обрывисты.

На Неве часты наводнения. В последние годы (в связи с разработкой) большую остроту приобрёл вопрос о защит... города от наводнений. Разрабатывается проект, по которому на Неве протянется цепь мощных защитных сооружений длиной двадцать шесть к...лометров.

(101 слово)

Контрольное списывание

Нева

Нева – удивительная река. Её длина от истока до устья всего семьдесят четыре километра, ширина от двухсот метров до одного километра. Нева имеет очень интересный бассейн, который включает в себя пятьдесят тысяч озёр и три с половиной тысячи рек. Реки и озёра соединяются друг с другом и образуют сложную сеть.

Нева течёт по широкой ложбине, не имеет террас и поймы. Берега реки довольно круты, а местами обрывисты.

На Неве часты наводнения. В последние годы (в связи с разработкой) большую остроту приобрёл вопрос о защите города от наводнений. Разрабатывается проект, по которому на Неве протянется цепь мощных защитных сооружений длиной двадцать шесть километров.

(101 слово)

10 класс, IV четверть

Итоговая контрольная работа.

«Три богатыря»

Русский художник В. М. Васнецов написал много картин по русским народным былинам и сказкам.

Одной из знаменитых является картина «Три богатыря». На картине изображена степь. Видны холмы, болота, овраги.

В центре на коне едет Илья Муромец. Конь его склонил головушку. Илья Муромец одет в железную кольчугу, он держит копьё и палицу. Зорко вглядывается богатырь в даль, нет ли там врагов.

Справа от него на коне сидит Добрыня Никитич. Он уже вытаскивает из ножен свой меч и готов в любую минуту сразить врага.

Слева на белом коне сидит Алёша Попович. В руках у него лук со стрелой. Он тоже готов к битве.

Богатыри стоят на страже родной земли.

(107 слов)

Контрольное списывание

Друг

Это произошло на целинных землях. Тракторист ехал в дальний район и раздумал взять с собой с...баку. Он оставил её у матери. Когда он прибыл на место, то обнаружил там своего Фильку. Верный друг проб...жал за три дня и три ночи трист... к...л...метров.

Однажды во время грозы молния ударила в трактор и оглушила водителя. Филька понял, что нужна помощь..., бросился на полевой стан и пр...вёл людей. Потом Филька пр...носил распоряжения из конторы.

Можно привести много примеров пр...вязанности и преданности с...баки.

Когда замечательный русский пут...шественник Георгий Седов умер во время экспедиции на Северный полюс, его любимец собака Фрам отказалась уйти и осталась у могилы среди снегов.

(104 слова)

Контрольное списывание

Друг

Это произошло на целинных землях. Тракторист ехал в дальний район и раздумал взять с собой собаку. Он оставил её у матери. Когда он прибыл на место, то обнаружил там своего Фильку. Верный друг пробежал за три дня и три ночи триста километров.

Однажды во время грозы молния ударила в трактор и оглушила водителя. Филька понял, что нужна помощь, бросился на полевой стан и привёл людей. Потом Филька приносил распоряжения из конторы.

Можно привести много примеров привязанности и преданности собаки.

Когда замечательный русский путешественник Георгий Седов умер во время экспедиции на Северный полюс, его любимец собака Фрам отказалась уйти и осталась у могилы среди снегов.

(104 слова)